

Hino Campanha da Fraternidade 2017

1

Tema: Fraternidade: Biomas brasileiros e a defesa da vida
Lema: Cultivar e guardar a criação (Gn2,15)

L.: Pe. José Antonio de Oliveira
M.: Wanderson Freitas

♩ = 99

1. Lou - va - do se - jas, ó Se - nhor, pe - la mãe ter - ra, que nos a -
co - lhe, nos a - le - gra e dá o pão. Que - re - mos ser os teus par - ceí - ros na ta -
re - fa de cul - ti - var e bem guar - dar a cri - a - ção. Refr.: Da A - ma -
zô - nia, a - té os Pam - pas, do Cer - ra - do aos Man - gue -
zais, che - gue a ti o nos - so can - to pe - la
vi - da e pe - la paz. Che - gue a paz.

1. Louvado sejas, ó Senhor, pela mãe terra,
que nos acolhe, nos alegra e dá o pão (cf. LS,1).
Queremos ser os teus parceiros na tarefa
de "cultivar e bem guardar a criação."

**Da Amazônia até os Pampas,
do Cerrado aos Manguezais,
/chegue a ti o nosso canto
pela vida e pela paz./**

2. Vendo a riqueza dos biomas que criaste,
feliz disseste: tudo é belo, tudo é bom!
E pra cuidar da tua obra nos chamaste
a preservar e cultivar tão grande dom (cf. Gn1-2).

3. Por toda a costa do país espalhas vida;
São muitos rostos - da Caatinga ao Pantanal:
negros e índios, camponeses: gente linda,
lutando juntos por um mundo mais igual.

4. Senhor, agora nos conduzes ao deserto
e, então nos falas, com carinho, ao coração (cf. Os2,16),
pra nos mostrar que somos povos tão diversos,
mas um só Deus nos faz pulsar o coração.

5. Se contemplarmos essa "mãe" com reverência,
não com olhares de ganância ou ambição,
o consumismo, o desperdício, a indiferença
se tornam luta, compromisso e proteção (cf. LS, 207).

6. Que entre nós cresça uma nova ecologia (cf. LS, Cap.IV),
onde a pessoa, a natureza, a vida, enfim,
possam cantar na mais perfeita sinfonia
ao Criador que faz da terra o seu jardim.

Em nossa casa, fraternidade

1

Cirineu Kunn

♩ = 96

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure or group of measures. The lyrics are: "1. Das ma - tas, do cer - ra - do, da caa - tin - ga_e pan - ta - nal, dos pam - pas, da_a - ma - zô - nia e de to - do_o man - gue - zal, um gri - to de la - men - to so - be ao céu, ao Cri - a - dor: "O guar - di - ão da ca - sa_a - qui vi - rou de - pre - da - dor!" Refr.: Em nos - sa ca - sa, fra - ter - ni - da - de! Se - nhor, pe - di - mos pe - la nos - sa con - ver - são. Se - ja no cam - po, ou na ci - da - de, va - mos guar - dar e eul - ti - var a cri - a - ção."

1. Das matas, do cerrado, da caatinga ao pantanal,
dos pampas, da amazônia e de todo o manguezal
um grito de lamento sobe ao céu, ao Criador:
"O guardião da casa aqui virou depredador!"

**Em nossa casa, fraternidade!
Senhor, pedimos pela nossa conversão.
Seja no campo ou na cidade,
vamos guardar e cultivar a criação!**

2. Deus fez o universo e viu que tudo era bom,
nenhum sinal de morte, de maldade ou servidão;
E cheio de ternura, o Espírito soprou:
O ser humano livre à sua imagem Deus criou!

3. Ao longo da história o paraíso se perdeu,
optamos, gananciosos, por só ver o próprio "eu".
Das trevas do egoísmo, Cristo vem nos libertar,
Na construção do Reino, Deus conosco quer contar.

4. Jesus lá no deserto venceu toda a tentação:
O mal veio até Ele com destreza e sedução.
Os dons que recebemos, o saber, a fé, o amor
nos sirvam pra crescer e renunciar o mal que for.

5. A Igreja servidora segue sendo "luz e sal",
pregando a Boa Nova, a Ecologia Integral.
No horizonte, o sonho de uma Nova Terra traz
a esperança de uma Casa - Bioma da paz!

O vosso coração de pedra

Abertura tempo da quaresma e distribuição das cinzas

Versão e Música: José Alves

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The score consists of four staves of music. The first staff begins with the word 'Refrão:' and the lyrics 'O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -'. The second staff continues with 'rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1 - Ti - ra - rei do vos - so'. The third staff continues with 'peí - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -'. The fourth staff concludes with 'gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.' The chords used are Bm, E, D, F#m, and Bm.

Refrão:
O vosso coração de pedra
Se converterá em novo,
Em novo coração. (Ez 36,23-28)

1.
Tirarei do vosso peito
Vosso coração de pedra,
No lugar colocarei
Novo coração de carne.

2.
Dentro em vós eu plantarei,
Plantarei o meu espírito:
Amareis os meus preceitos,
Seguireis o meu amor.

3.
Dentre todas as nações,
Com amor vos tirarei,
Qual pastor vos guiarei,
Para a terra, a vossa Pátria.

4.
Esta terra habitareis:
Foi presente a vossos pais
E sereis sempre o meu povo,
Eu serei o vosso Deus.

Senhor, tende compaixão!

(Distribuição das cinzas ou Abertura tempo da quaresma)

Wallison Rodrigues

The musical score is written for a single melodic line in a 2/4 time signature, with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: "Se - nhor, ten - de com - pai - xão! Do vos - so po - vo que a - co - lha a con - ver - são, Re - a - cen - dei em nós a cha - ma ba - tis - mal. Oh! Dai - nos luz e vos - so per - dão! 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cor - dia, nai - men - si - dão de vos - so a - mor pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do to - do in - tei - ro vem la - var - me e a - pa - gai com - ple - ta - men - te a mi - nha cul - pa."

Senhor, tende compaixão
Do vosso povo que acolhe a conversão.
Reacendei em nós a chama batismal.
Oh! Dá-nos luz e vosso perdão!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Do meu pecado, todo inteiro, vem lavar-me
E apagai completamente a minha culpa.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
O meu pecado está sempre à minha frente,
Foi contra vós, só contra vós que eu pequei
E pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

3. Criai em mim um coração que seja puro,
Dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
E confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar
E minha boca anunciará vosso louvor!

Glória a vós, ó Cristo

Aclamação Tempo da Quaresma

L.: Lecinário Dominical
M.: Pe. José Carlos Sala

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The lyrics are: "Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus! Gló - ria_a vós, ó Cris - to, ver - bo de Deus! Deus!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and triplets. Chord symbols are placed above the notes: E, A, E/G#, F#7, B7, A, G#, C#m, A, E, E, C#m, G#m, F#m, G#, B7. The piece concludes with a double bar line.

Agora o tempo se cumpriu

Comunhão quarta-feira de cinzas

Sl 1 - Versão e música: "Série Povo de Deus"

The image shows a musical score for the hymn 'Agora o tempo se cumpriu'. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The first staff is the main melody, with lyrics underneath. The second staff is a lower voice part, also with lyrics. The third staff is a bass line. Chord symbols are written above the notes: E, C#m, F# for the first staff; B, F#m, B, F#m, B, E for the second staff; C#m, F#m, F#m7, B for the third staff. The lyrics are: 'Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou, ir - mãos con - ver - tam - se e cre - iam, fir - mes no E - van - ge - lho!'.

(versículo)

Refrão:

**Agora o tempo se cumpriu, o Reino já chegou,
Irmãos, convertam-se e creiam, firmes no Evangelho!**

1.
Feliz aquele homem que não anda
Conforme os conselhos dos perversos;
2.
Que não entra no caminho dos malvados
Nem junto aos zombadores vai sentar-se;
3.
Mas encontra seu prazer na lei de Deus
E a medita, dia e noite, sem cessar.
4.
Eis que ele é semelhante a uma árvore
Que à beira da torrente está plantada;
5.
Ela sempre dá seus frutos a seu tempo
E jamais as suas folhas vão murchar;
6.
Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
Mas a estrada dos malvados leva à morte.

Nós vivemos de toda a palavra

Comunhão para o 1º dom. da quaresma

♩ = 110

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics 'Refr.: Nós vi - ve - mos de to - da a pa - la - vra que pro - ce - de da bo - ca de'. The second staff continues with 'Deus: A pa - la - vra de vi - da e ver - da - de que sa - ci - a a hu - ma - ni'. The third staff has two first endings: '1. Gm C7' and '2. C'. The lyrics for the first ending are 'da - de. A pa - da - de. 1. Im - pe - li - dos ao de - ser - to, re - to - ma - mos a es -'. The lyrics for the second ending are 'tra - da que con - duz ao pa - ra - i - so, nos - sa vi - da e mo - ra - da.' The score includes various chords such as C, G7, A7, Dm, G, F, Em, and Am, and features triplets and first/second endings.

**Nós vivemos de toda a palavra
Que procede da boca de Deus:
/:A palavra de vida e verdade
Que sacia a humanidade./**

1. Impelidos ao deserto
Retomamos a estrada
Que conduz ao paraíso,
Nossa vida e morada!

2. As prisões da humanidade
Assumidas pelo Cristo
São lugares de vitória,
Ele veio para isto!

3. O Senhor nos deu exemplo
Ao vencer a noite escura:
Superou a dor do mundo,
Renovando as criaturas!

4. Progredimos neste tempo
Conhecendo o Messias.
Ele veio para todos,
alegando nossos dias!

5. Celebramos a memória
Do amor que ao mundo veio.
Junto dele venceremos
O inimigo derradeiro!

6. Contemplamos nossa terra
Em mistério fecundada.
Flor e fruto são promessas
Ao findar a madrugada!

Eu vim para que todos tenham vida

Comunhão 5º dom. quaresma ano A

L. e M.: José Weber

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a 'Fine' marking and a repeat sign. The third staff has a 'Fdim' marking. The fourth staff has a 'G' marking. The lyrics are: REF.: Eu vim pa - ra que to - dos te - nham vi - da, que to - dos te - nham vi - da ple - na - mente 1. Recons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu Se - nhor. Re - cons - trói a tu - a vi - da em co - mu - nhão com teu ir - mão: ON-DE ES- TÁ O TEU IR - MÃO, EU ES - TOU PRE - SEN - TE NE - LE.

REF.: "EU VIM PARA QUE TODOS TENHAM VIDA QUE TODOS TENHAM VIDA PLENAMENTE".

1. Reconstrói a tua vida em comunhão com teu Senhor;
Reconstrói a tua vida em comunhão com teu irmão:
ONDE ESTÁ O TEU IRMÃO, EU ESTOU PRESENTE NELE.
2. "Eu passei fazendo o bem, eu curei todos os males"
Hoje és minha presença junto a todo sofredor:
ONDE SOPRE O TEU IRMÃO, EU ESTOU SOFRENDO NELE.
3. "Entreguei a minha vida pela salvação de todos"
Reconstrói, protege a vida de indefesos e inocentes:
ONDE MORRE O TEU IRMÃO, EU ESTOU MORRENDO NELE.
4. "Vim buscar e vim salvar o que estava já perdido"
Busca, salva e reconduze a quem perdeu toda a esperança:
ONDE SALVAS TEU IRMÃO, TU ME ESTÁS SALVANDO NELE.
5. "Este pão, meu corpo e vida para a salvação do mundo"
É presença e alimento nesta santa comunhão:
ONDE ESTÁ O TEU IRMÃO, EU ESTOU, TAMBÉM COM ELE.
6. "Salvará a sua vida quem a perde, quem a doa"
"Eu não deixo perecer nenhum daqueles que são meus"
ONDE SALVAS TEU IRMÃO, TU ME ESTÁS SALVANDO NELE.
7. "Da ovelha desgarrada eu me fiz o Bom Pastor"
Reconduze, acolhe e guia a quem de mim se extraviou:
ONDE ACOLHES TEU IRMÃO, TU ME ACOLHES TAMBÉM NELE.

7. Recebe, Deus amigo

L: Juracy B. A. Júnior (Maputo - Moçambique)

M: Juliano Lima Lucas

$\text{♩} = 100$

The musical score is written on four staves in a 3/4 time signature. The melody is in a minor key, indicated by one flat (Bb). The chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. Re - ce - be, Deus a - mi - go, es - tes dons que a - Ti tra -
ze - mos, é fe - li - zes, en - tre to - dos, a par - ti - lha nós fa -
re - mos. Refrão: Ó Deus Pai, a Ti tra - ze - mos pão e vi - nho u - ma vez
mais. Um só cor - po nós se - re - mos com Je - sus e pe - la paz.

Kyrie Eleison

Comunidade Shalom



Composição: Comunidade Shalom

Tom: G

Intro: G D/F# Em Bm C G/B [C G/B Am7 G9] G4

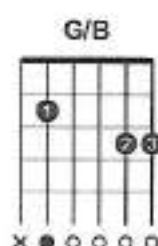
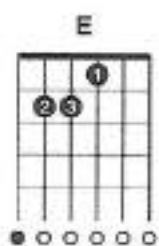
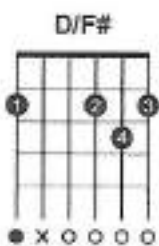
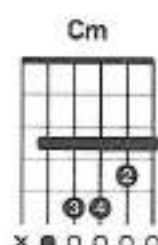
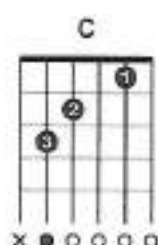
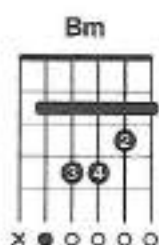
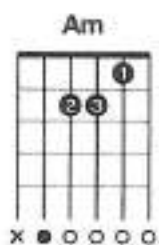
G D/F# Em Bm
Como a ovelha perdida, pelo pecado ferida
C Am D E C D
Eu te suplico perdão, ó bom pastor

G D/F# Em C Am7 G Cm Bm Am G C D
Kyrie Eleison, Kyrie Eleison, Ky-ri-ie Ele-e-e-ison

Como o ladrão perdoado, encontro o paraíso ao teu lado
Lembra-te de mim, pecador por tua cruz

Christe Eleison (3x)

Como a pecadora caída, derramo aos teus pés minha vida
Vê as lágrimas do meu coração e salva-me!



2. Somos gente da esperança

L: Cícero Alencar / M: Norival de Oliveira

So - mos gen - te da es - pe - ran - ça que ca - mi - nha ru - mo ao

Pai. So - mos po - vo da A - li - an - ça, que já sa - be a - on - de

vai. De mãos da - das a ca - mi - nho, por - que jun - tos so - mos

mais, pra can - tar o no - vo hi - no de u - ni - da - de a - mor e paz.

20 - A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS

Tom: Mi Maior

Pe. Reginaldo Veloso e Pe. José Weber

E **B** **F#m** **E** **B** **F#m** **B7**

A minh'alma tem sede de Deus, pelo Deus vivo anseia com ardor.

E **A** **F#m** **B7** **E** **B7**

Quando irei ao encontro de Deus. E verei Tua face, Senhor!

E **A** **F#m** **B7** **E**

Quando irei ao encontro de Deus. E verei Tua face, Senhor!

B7 **E** **A** **B** **F#m** **B**

1 - A ovelha sedenta procura o riacho.

F#m **B** **B7** **E**

A minh'alma suspira por Deus. Onde O acho?

B7 **E** **A** **B** **F#m** **B**

2- Pelas águas que correm, suspira a ovelha,

F#m **B** **B7** **E**

Pelas fontes de Deus a minh'alma anseia.

B7 **E** **A** **B** **F#m** **B**

3- Dor e lágrimas são meu constante alimento.

F#m **B** **B7** **E**

Onde está o teu Deus? Dizem os maus e aguento.

B7 **E** **A** **B** **F#m** **B**

4- Por que estás abatida e confusa a minh'alma?

F#m **B** **B7** **E**

Deus é teu companheiro, espera e te acalma.